

非華語幼兒的學與教—幼稚園教師專業發展課程 24/25（基礎課程）

課節四

# 讀寫教學：由識字到閱讀

香港大學 教育學院 許守仁博士 林葦業博士

2024.11.27



# 今天我們探討由識字到閱讀的原因是……

閱讀是小學最重要的

閱讀是學習所有科目的

幼稚園學生的基本



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



今天的內容：

閱讀教學基本概念

閱讀教學策略

寫字教學基本概念



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



教學思維  
影響  
教學行為

開始前，我們先做定向思考……

A

B

C



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



# 教育局視學指標：幼稚園的閱讀能力

- a. 能**覺察**生活環境的**圖畫**或**簡單符號是有意義的**，**喜歡**與成年人一起閱讀
- b. 喜歡選擇書籍自行閱讀，並能明白圖書中的文字和圖畫是相關的，能**認出若干個熟悉的字**，對閱讀**有興趣**
- c. 懂得依據**文字排列**的方式來閱讀
- d. **明白組成故事的元素，能利用故事的語言模式，按正確次序講述故事**
- e. 能專注地閱讀圖書，閱讀後能說出自己的看法，**又能根據圖畫和故事的情節猜測故事發展或創作結局**
- f. 養成**閱讀的習慣**，喜歡閱讀不同類型的讀物，**並懂得從中尋找資料，以解答一些問題**



敘事能力

理解能力

篩選能力

**學習與成長的核心能力**





# 第一部分： 閱讀教學基本概念

# 閱讀 教學

基本概念



透過聆聽學習閱讀



閱讀與識字的關係

3

閱讀教學的重點

4

閱讀有不同理解的原因

5

閱讀能力的核心條件



這個活動說明了：

照顧前備知識、文化回應

1. 學生是透過聽覺和視覺學習閱讀理解
2. 學生需要運用聆聽理解、以及圖片學習閱讀
3. 非華語學生在這方面的困難比本地生多：聆聽能力、對圖畫的理解、背景知識不同.....

因此，我們教學生閱讀時，需要了解第二語言的閱讀教學原則



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印





# 從聆聽中教閱讀的重點：



講解故事，提高閱讀

語文：建立口語

觀察與提問；重複句子



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



# 閱讀 教學

基本概念

1

透過聆聽學習閱讀

2

閱讀教學和語文知識



4

閱讀有不同理解的原因

5

閱讀能力的核心條件



分項動作練習



實際環境中綜合應用



# 閱讀教學和語文知識

## 語文知識

- 語文能力的基本元素(籃球基本動作)
- 識字 (字詞教學)
- 寫字基本原則
- 句子 (句型教學)
- 句子成份

## 語文能力

- 接收能力：聽、讀
- 表達能力：說、寫  
(打籃球能力)

跨越鴻溝

教學生識字和句型，學生並不能自動轉化成為閱讀能力



## 閱讀教學的迷思：

- 識字 = 識閱讀（大部分時間教識字，教了識字而不教閱讀，學生會忘記所學字詞）
- 先教識字才會閱讀（字、詞、句、段、篇只是分析文章的單位；可以從閱讀中識字）
- 閱讀的圖書很難選擇（圖書內容固然重要，但不是決定性因素；教學方法才是關鍵）
- 重覆句子的書是最好，可以學習句型（圖書在閱讀教學中有很多目的，不只是學習語文知識）



27.11.2024





# 閱讀 教學

基本概念

1

透過聆聽學習閱讀

2

閱讀教學和語文知識

閱讀教學的重點

閱讀有不同理解的原因

5

閱讀能力的核心條件

## 閱讀教學的目的：

- 學習語文知識（字詞、句型）
- 培養閱讀意識與慣例（文字符號的意義）
- 故事結構（故事圖式：了解意義鋪陳的方式）
- 訓練思維認知（整理信息、解難、評價與創意啟發）
- 豐富生活與世界知識（了解不同文化、社化過程……）

請大家多運用這幾項原則，作為檢視閱讀教學的依據。



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



15



# 閱讀教學重點：

語文知識：

敘事能力：有條理

句意綜合能力 (將幾句的意思連結成一個意思)

兔子在森林裡遇到烏龜，兔子嘲笑說：「烏龜老弟，你爬得這麼慢，我跑上山再跑下山，你可能才爬到半山腰而已。」烏龜不服氣說：「我雖然慢，不過如果我們比賽賽跑，你不見得會贏我喔！」兔子說：「這怎麼可能！好，那就明天中午山腳下見，我們來比賽賽跑。」

語文知識

句意  
綜合

敘事  
能力

三個同樣重要



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



16

# 閱讀 教學

基本概念

1

透過聆聽學習閱讀

2

閱讀教學和語文知識

3

閱讀教學的重點

閱讀有不同理解的原因

閱讀能力的核心條件

# 閱讀是甚麼？

- 「閱讀」是人透過視覺，根據自己的經驗(**前備知識**)去理解文句的過程(建立意義：整理出**自己**對文意的理解)。

(Gibson & Levin, 1975；張必隱，1992)



27.11.2024



## 閱讀理解過程

- 閱讀主要包括兩個過程：字詞解碼和建立意義(根據個人經驗處理信息)。

( Anderson, Hiebert, Scott & Wilkinson, 1985 )

- 識字是閱讀理解的基礎，而閱讀理解是閱讀的最終目標。

( 吳訓生，2002 )

- 要認清識字和閱讀兩者之間的關係。



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



19

建立意義是指：個人閱讀後的理解

為甚麼個人閱讀後的理解結果不相同？

回想：咋嚟\_左右腦



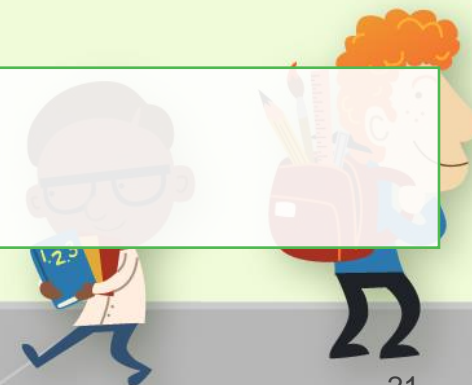
個人閱讀後理解的結果不同，因為：



閱讀過程不只是字詞的理解

讀者要理解，需要其他條件

還需要理解閱讀的策略/方法





# 幫助學生的認知發展：



閱讀過程 = 個人建構意義過程



從聽覺在文本提取信息

信息處理和操作  
理解過程

建構個人的意義知識  
得到新知識





# 閱讀 教學

基本概念

1

透過聆聽學習閱讀

2

閱讀教學和語文知識

3

閱讀教學的重點

4

閱讀有不同理解的原因

閱讀能力的核心條件

# 讀者要理解文本，需要六個條件



字詞理解能力

句子理解能力

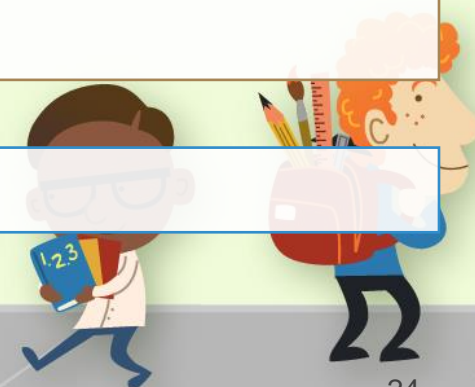
文意組織能力（即將眾多意思的綜理解解）

對內容的前備知識（即對世界的知識）（非華語學生不同）

個人的信念與價值（對問題的看法）（非華語學生不同）

閱讀理解的方法和策略（閱讀解難方法）

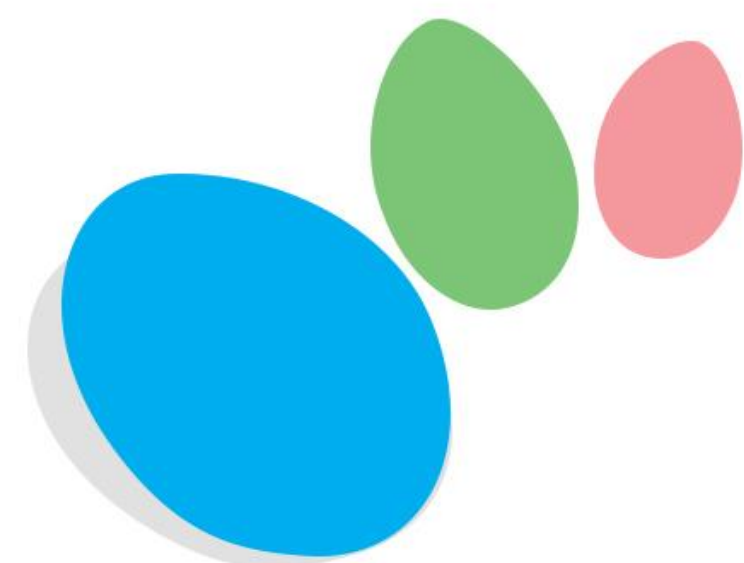
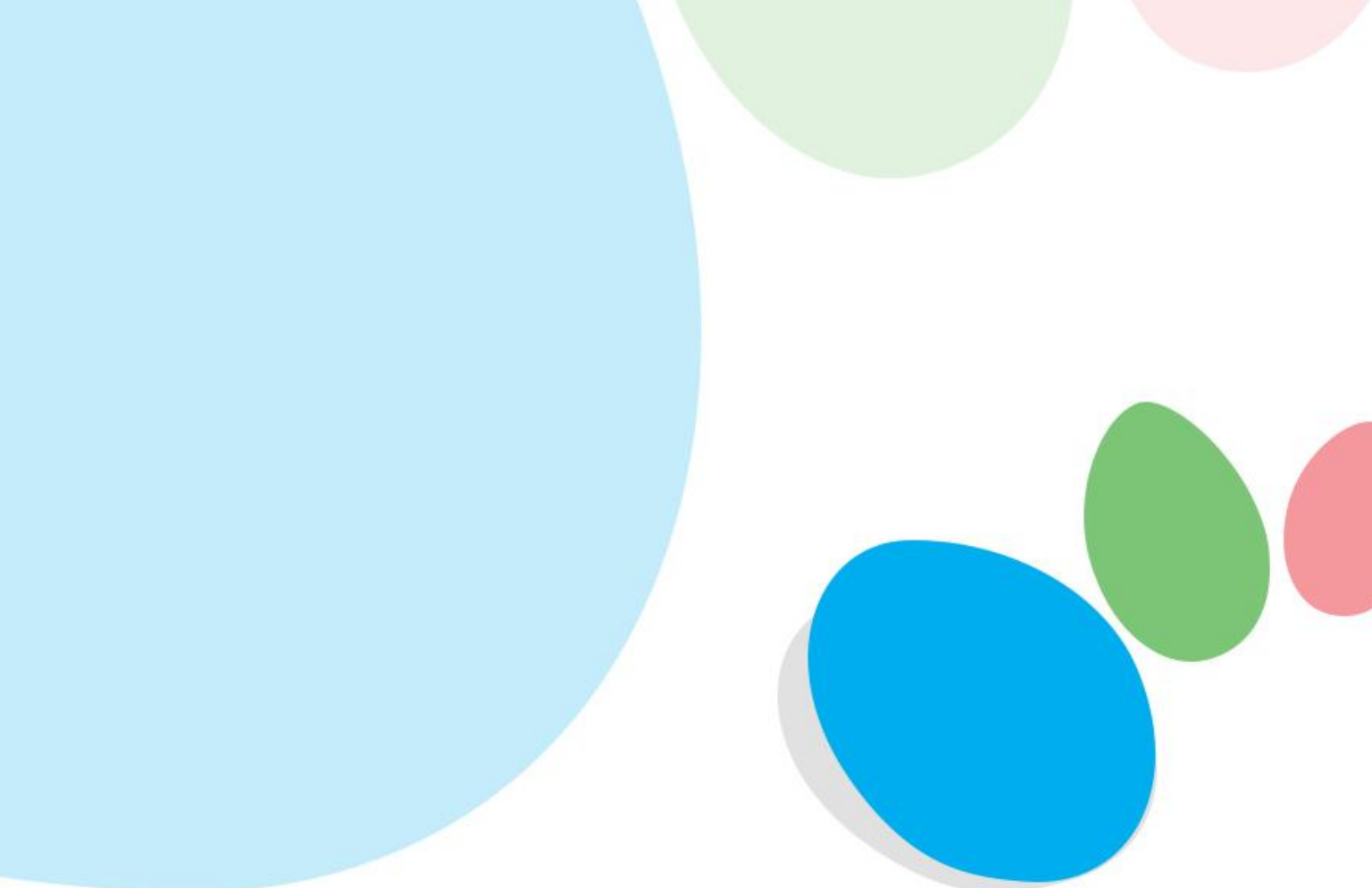
兔子在森林裡遇到烏龜，兔子嘲笑說：  
「烏龜老弟，你爬得這麼慢，我跑上山再跑下山，你可能才爬到半山腰而已。」烏龜不服氣說：「我雖然慢，不過如果我們比賽賽跑，你不見得會贏我喔！」兔子說：「這怎麼可能！好，那就明天中午山腳下見，我們來比賽賽跑。」





教學思維  
(理念)

閱讀教學與識字教學同樣重要



## 第二部分：閱讀教學策略

# 閱讀教學五個基本策略

- a. 能覺察生活環境的圖畫或簡單符號是有意義的，喜歡與成年人一起閱讀
- b. 喜歡選擇書籍自行閱讀，並能明白圖書中的文字和圖畫是相關的，能認出若干個熟悉的字，對閱讀有興趣
- c. 懂得依據文字排列的方式來閱讀
- A d. 明白組成故事的元素，能利用故事的語言模式，按正確次序講述故事
- D e. 能專注地閱讀圖書，閱讀後能說出自己的看法，又能根據圖畫和故事的情節猜測故事發展 C或創作結局
- B f. 養成閱讀的習慣，喜歡閱讀不同類型的讀物，並懂得從中尋找資料，以解答一些問題 C

- A. 閱讀教學的目的不只是為了識字，還有發展口語、掌握故事圖式、培養認知
- B. 閱讀教學需要照顧學生的先備知識，文化回應教學
- C. 閱讀教學需要師生互動，透過有層次的提問，發展閱讀能力
- D. 閱讀教學中的提問需要照顧學生敘事能力的發展(認知)
- E. 閱讀教學最好有發展認知元素延伸活動



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



27

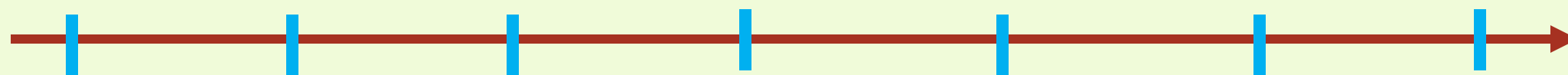
## 第一個基本策略

# A. 故事圖式 (敘事結構/方法)



K1, K2

時間線：



開始

跟住

然後

之後

最後

早上

中午

黃昏

晚上



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印





# 故事圖式

K2, K3

背景

主角：

地點：

時間：

原因：

經過：

結果：

主要信息



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



30

## 第二個基本策略

# B. 文化回應教學 (Cultural Responsive Teaching)



學習，就是由激活已有知識開始……

如果沒有與這個課題相關的**已有知識**，  
學習會比較困難；相反，則較為容易。



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



32

# 例子：學習是基於已有知識……

已有知識

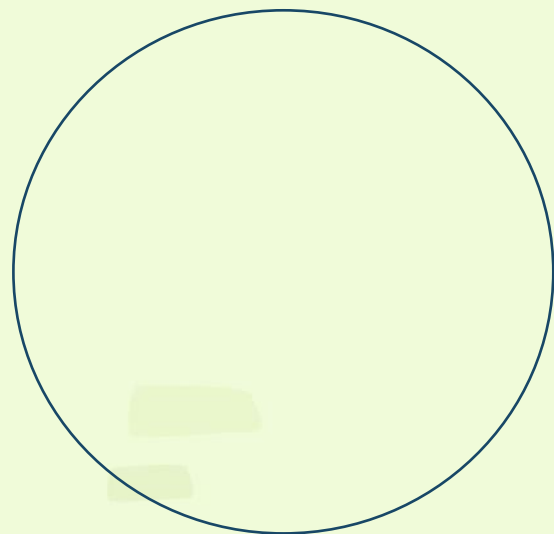
新知識



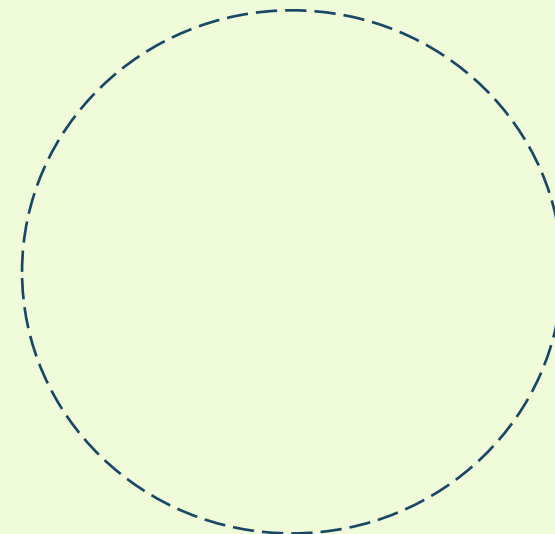
足球



西瓜



教學



圓形概念



飛碟



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



33

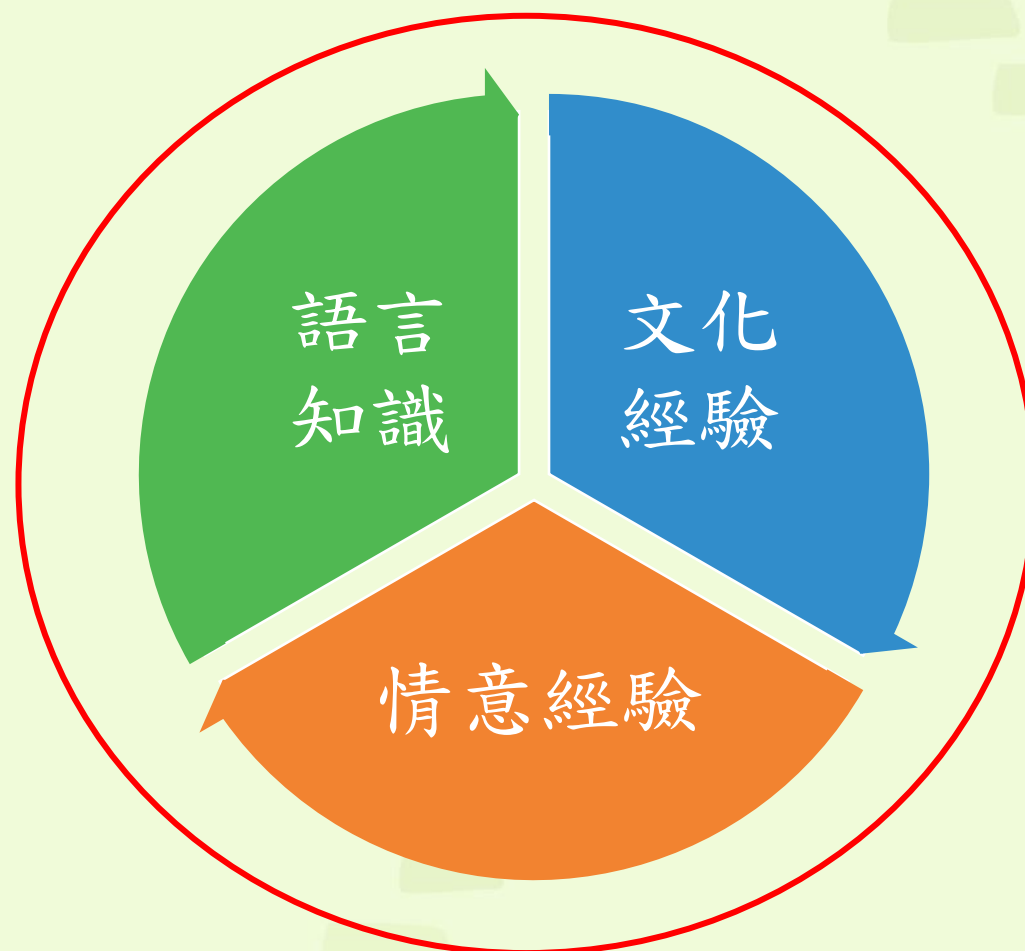
但是……

我們是否知道非華語幼兒的已有知識



根據研究文獻，已有知識包括：

生活經驗



- 喜歡吃芒果
- 去街市買菜多於進超市
- 認為豬是不潔 (豬豬)
- 不可摸男孩子的頭
- 重視實用
- 時間觀念
- .....



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



35



學生是怎樣學習的？

我們需要盡量去了解

這些前備的經驗  
和知識和我們大  
部分本地生可能  
有分別



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



36



文化回應教學是

教師善用非華語幼兒(有別於本地學生)的已有知識，幫助學生理解所教的內容。

Ladson-Billings (1994)



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



37

# 非華語幼兒如何理解教師所教的語言知識和內容？

他們會借助自己已知的知識來理解新的知識



以下是一些例子





# 學習需幫助學生連結已有知識

給元朗學生的交通工具例子      給灣仔學生的交通工具例子



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



這些故事合適嗎？



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印





# 文化回應教學 VS 多元文化教學

## 文化回應教學

- 借助/善用學生特有的生活經驗，幫助學生學習語言

## 多元文化教學

- 介紹不同文化，培養互相尊重和欣賞態度



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印





簡單而言：

應用文化回應教學的最終目的  
是：為了讓學生較容易學習第  
二語言



### 第三個基本策略

## C. 有層次提問



# 說故事中的提問

Audio 2\_劉饅頭



# 閱讀認知活動的層次

## 字詞理解

- 辨識字詞，將字詞從記憶庫中提取詞義，把握文本個別字詞的訊息。

## 句子理解

- 將字詞匯集，連結成短語或句子，把握 文本的字面訊息。

## 篇章整合

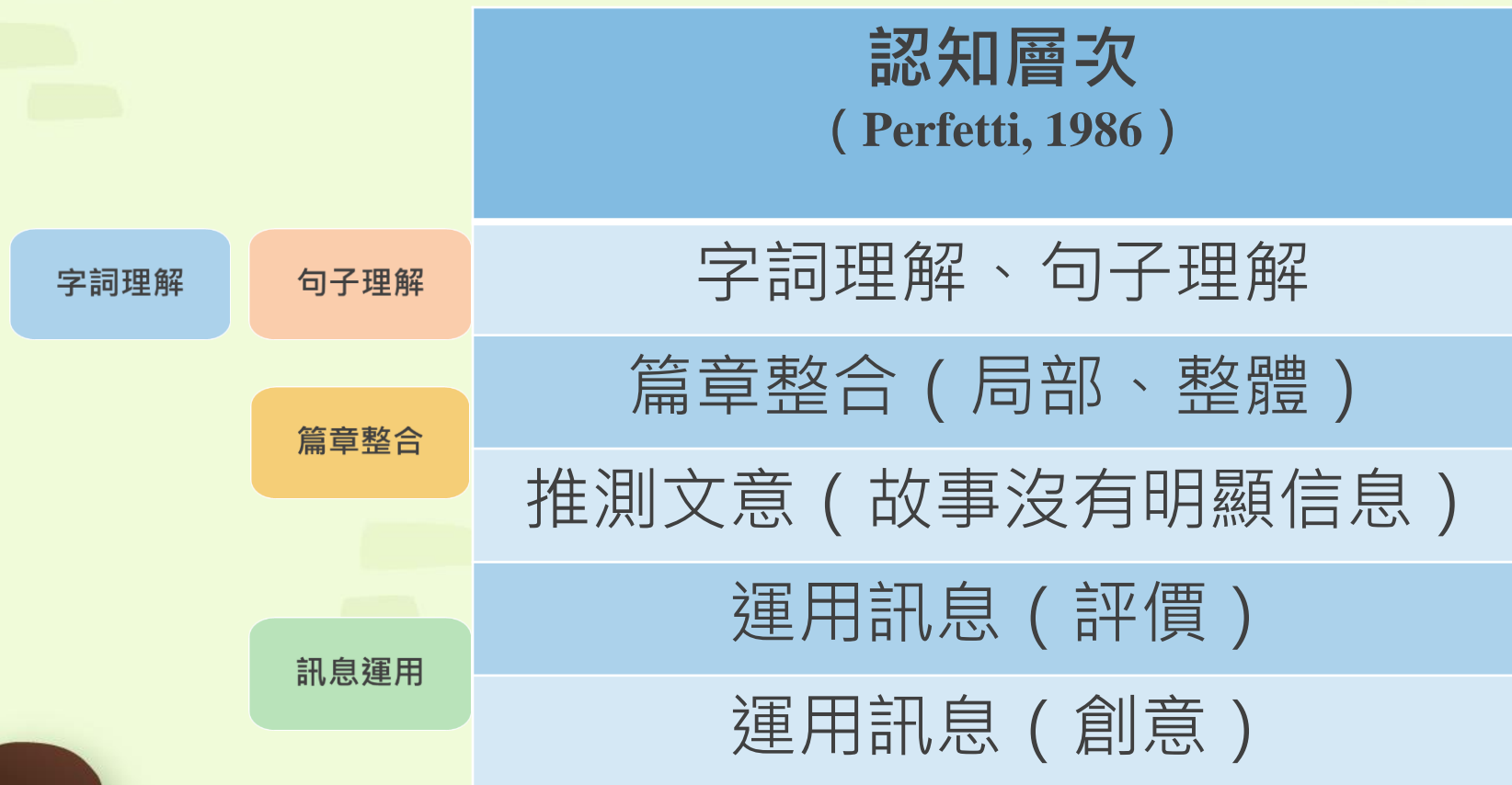
- 根據字面訊息，運用對世界的已有知識，推論文本的隱含訊息。
- 連貫文本，建立文本結構，綜合文本的整體訊息。

## 訊息運用

- 把所理解的訊息與自己的生活互相比較，評價文本訊息，從而鞏固或修正已有知識，運用所讀訊息解決問題或提出新的想法。

( Perfetti, 1986 ; 謝錫金等 , 2005 )

# 閱讀認知活動的層次



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



# 閱讀認知活動的層次與提問

## 龜兔賽跑

有一天，烏龜和兔子在談天，聊著聊著，說到誰跑得較快。於是兔子便和烏龜比賽跑步。比賽一開始，兔子領先，烏龜還在一步一步地慢爬。不久之後，兔子輕敵起來，認為烏龜追不上牠，便到路邊睡覺。結果，竟然是堅持不懈的烏龜先爬到終點，贏了兔子！



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



48

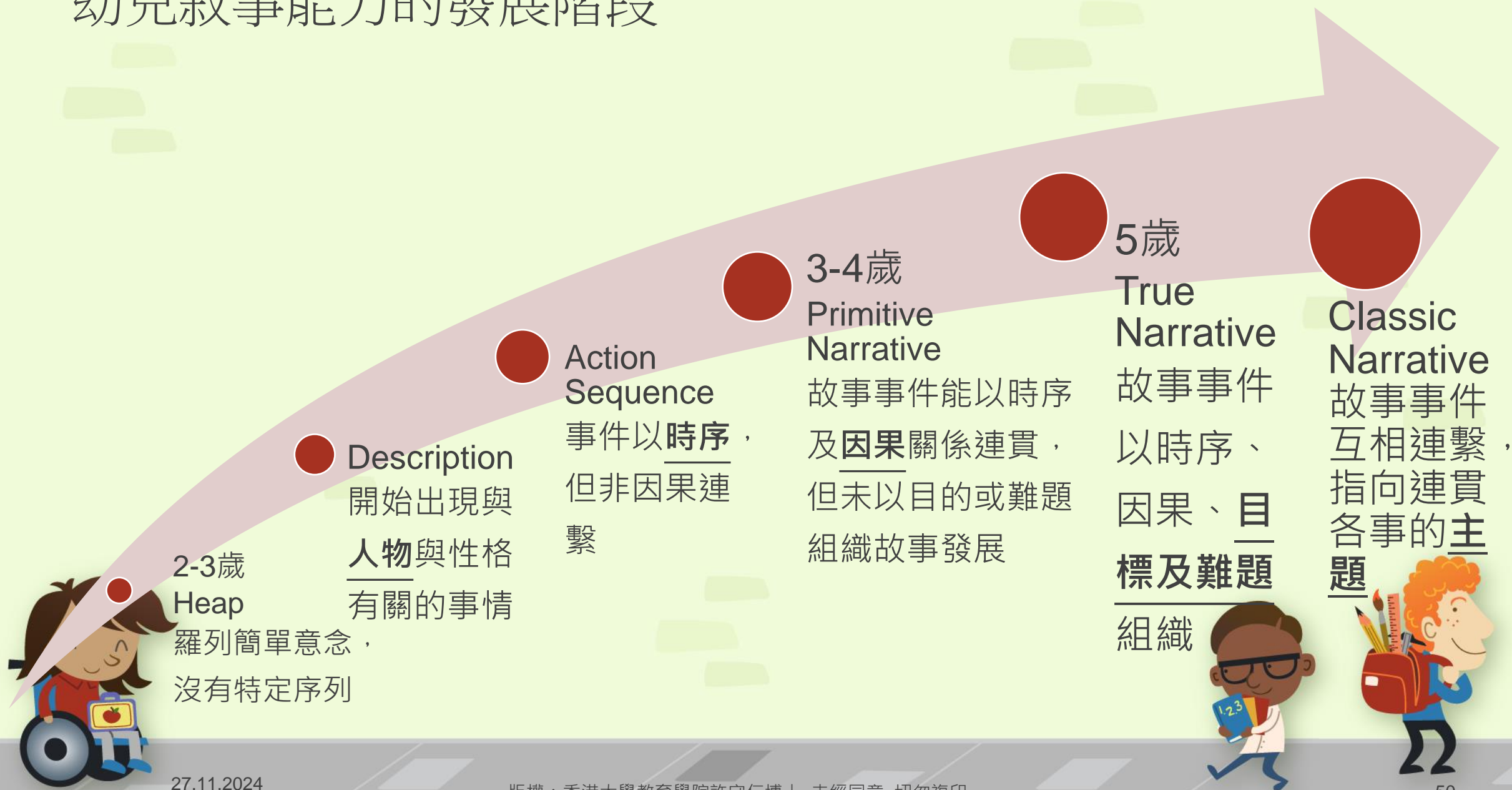


## 第四個基本策略

# D. 敘事能力發展



# 幼兒敘事能力的發展階段



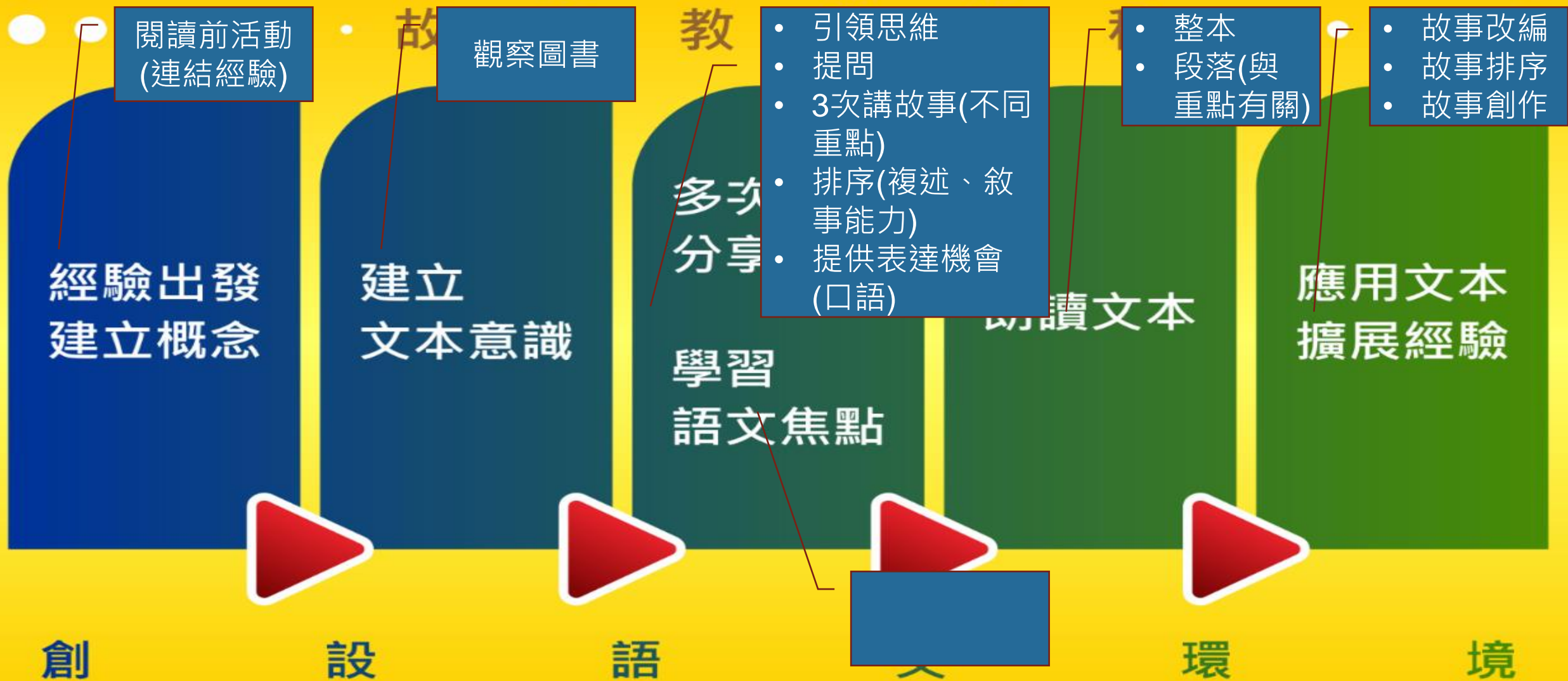
# 幼兒第二語閱讀教學步驟

我們基於本地研究的方法：閱讀教學三步曲



# 設計故事教學流程







## 三次閱讀：各有不同重點

引發興趣  
理解內容

第一次

理解故事  
學習語言

第二次

了解主題  
學習故事圖式

第三次



27.11.2024





# 閱讀教學三步曲：

過程	目的	說明
經驗出發，建立概念	連結經驗 建立經驗	之前的活動 展示影片、圖片
建立文本意識	觀察圖書 進行預測	中文書的編排方式 閱讀慣例：標題、預測
多次分享閱讀 學習語文重點	第一次：理解內容	有層次提問 學生有表達機會 解解字詞、部件、讀音、句 修正表現 解說閱讀知識(故事圖式)
	第二次：學習語文重點	
	第三次：了解主題、學習故事圖式	
朗讀文本	整本、與學習重點有關的段落	口語書面語轉譯
應用文本擴展經驗	故事改編、排序、創作	設計結合閱讀內容，又需要動手的活動

語文無點



## 第五個基本策略

# E. 閱讀延伸活動



## 以上是：閱讀教學五個基本策略

- A. 閱讀教學的目的不只是為了識字，還有發展口語、掌握故事圖式、培養認知
- B. 閱讀教學需要照顧學生的先備知識，文化回應教學
- C. 閱讀教學需要師生互動，透過有層次的提問，發展閱讀能力
- D. 閱讀教學中的提問需要照顧學生敘事能力的發展(認知)
- E. 閱讀教學最好有發展認知元素延伸活動



閱讀能力



# 朗讀的作用

1. 有助內化語文知識
2. 有助提高對文本的閱讀興趣
3. 提高幼兒的書面語覺識能力，辨識書面語與口語。
4. 有效的朗讀技巧有助日後的流暢度，而閱讀流暢度影響日後的閱讀表現。



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



# 說故事和讀故事有互補作用

## 書面語讀故事

- 幫助口語與書面語對應關係
- 詞彙
- 句法
- 語用

## 口語說故事

- 強化語文知識
- 口語詞彙
- 口語句法
- 口語敘事結構



27.11.2024



## 朗讀宜留意：

重點	說明
速度	節奏斷詞/重點、不拖腔、不漏字、不添字、不改字
停頓	頓號、句號
咬字清晰	懶音
聲音語調的變化	容易混淆的字詞
語氣和表情	表達情緒



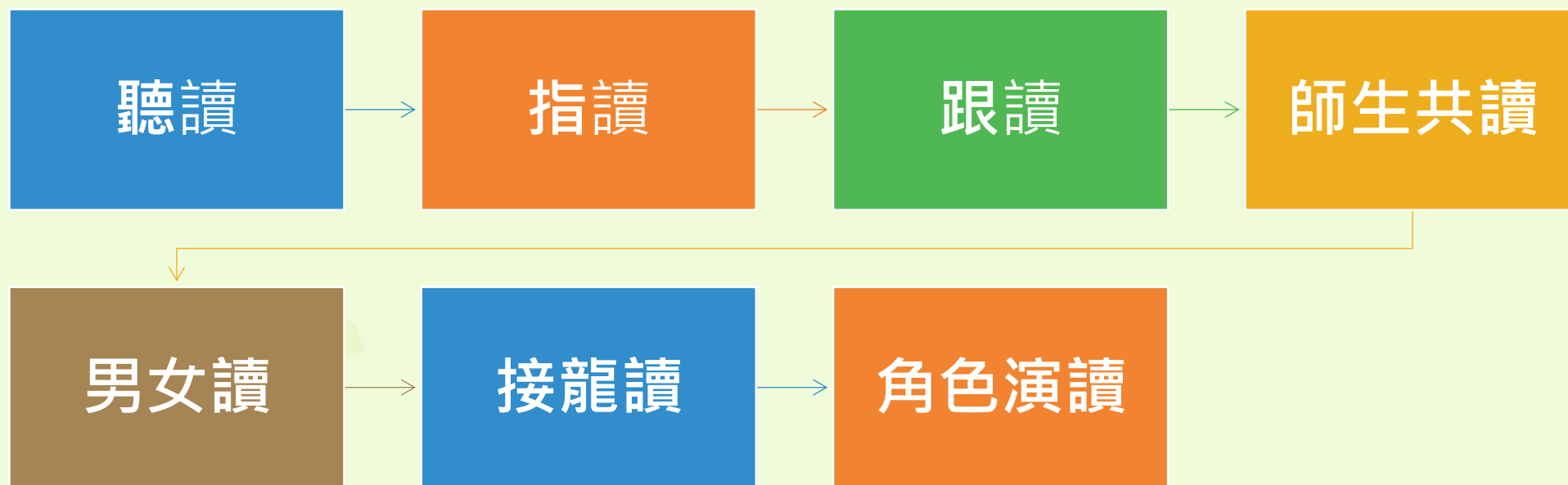
27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印





# 不同形式讀



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



# 圖書有哪些種類？



# 圖書

圖畫書



橋樑書



文字書

圖畫閱讀  
形象思維

文字為主  
圖畫輔助

文字閱讀  
抽象思維



27.11.2024

版權：香港大學教育學院許守仁博士 未經同意 切勿複印



63

# 圖書的種類

圖畫書



橋樑書



文字書

無字書

沒有文字，  
只有圖畫

圖畫書

圖畫為主，  
少量文字  
為輔

圖文書

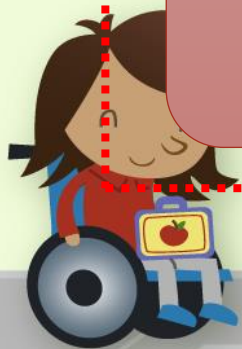
圖文  
等量

文圖書

文字為主，  
少量圖畫為  
輔

文字書

只有文字，  
沒有圖畫



# 選擇圖書的原則

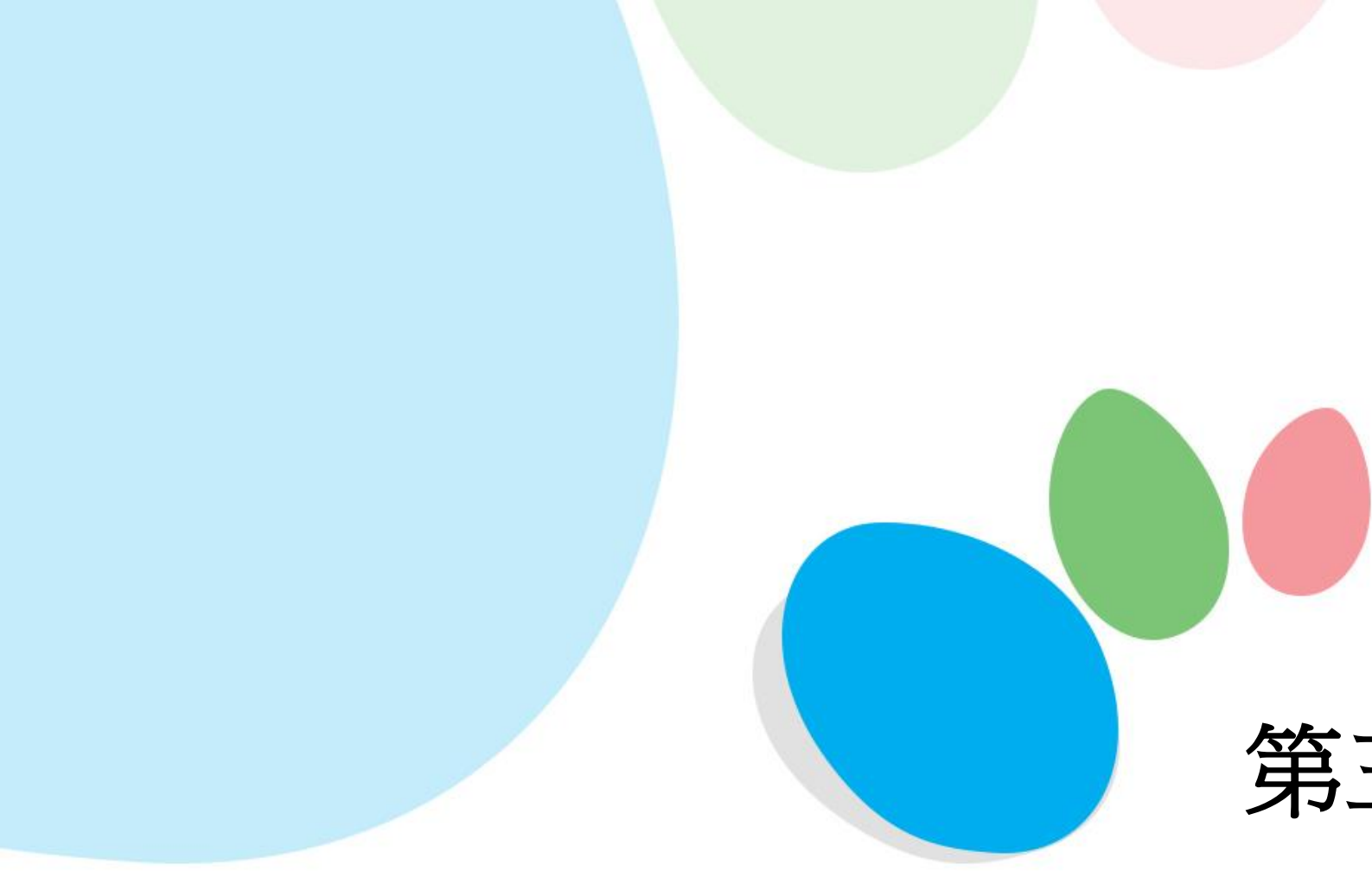
- 生活化/經歷
- 多元化內容，擴闊視野
- 有趣，有想像空間
- 故事情節豐富，有變化
- 預測性、曲節
- 有對話，詞語多變化
- 故事圖式：敘事 / 解難 / 說理
- 品德情意：顯淺易明；隱含婉委



27.11.2024







## 第三部分：寫字教學

係咪真架?  
Are you  
sure?



幼兒寫字(上)  
愈♀寫字 後患無窮

# 有關寫字教學的問題：

寫字要配合小  
肌肉的發展



讀寫萌發期就  
可學寫字

# 寫字教學

字形結構

筆劃

筆順

# 理念一：情意與能力

寫字動機



美觀要求



# 理念二：學生寫字發展階段和要求



# 理念三：

漢字的形體多樣，因此有些字的筆順也很特殊，可能有不符合規則的情況。在把字寫得均衡規範的前提下，可以靈活變通.....在書寫一些筆畫複雜、特殊的漢字時，可以不必強求一致，只要寫得順手，寫出來字形正確、端正就可以了。

与“基本笔画”相对。易掌握。

每个规范汉字的笔画数，否则就会产生一点，便成为错字；二，每个规范汉字出现错别字。例如，“元”字最后一笔是第三，相同形状的就成了不同的字，同的字；末——的字。可见，汉

遵照笔画规则，先写好外框，内部结构就容易安排了。“串”字，先把主体位置确定，再从中间穿过，便于把字写得均衡美观。

有些书法家出于某种审美的需要，可以不按笔顺规则书写。但对于一般的汉字书写行为，应尽量遵守笔顺规则。当然，笔顺规则不是绝对的，在书写一些笔画复杂、特殊的汉字时，可以不必强求一致，只要写着顺手，写出来字形正确、端正就可以。但是，总的运笔规则却是不能违背的，这就是：从上到下，从左到右，防止逆笔。因为有了逆笔，不可能把字写快写好。

## 三、如何避免写别字

从主观上说，写别字有两个原因：一是没有真正明白正字与

因此.....

---

# 這三項教學的目的

結構

- 裝字與組字

筆劃

- 裝字與組字

筆順

- 美觀

# 我們應這樣看待筆順教學

- 把握最基本的規範筆順，左→右；上→下；不逆筆。
- 規範筆順有助字體端正、美觀。
- 學生有更多更重要的學習目標。
- 筆順只是漢字學習其中一環，而且不應是重要一環。

# 學習寫字過程：

文字意識

了解中文字的構造(部件)和字型結構

避免過份重視  
筆順

執筆並以線條表達；了解筆順

建立構字空間(建立寫字態度)

建立美感觀點



# 學習寫字活動

培養文字意識，提高對符號的興趣

培養部件意識和字型結構

有結構和自由寫字的學習活動

善用對比法顯示寫字

今天辛苦了，明天再見大家！

